

Обод Ватаним

Мукаддас Солиҳ кизи

Надим Норхўжаев

Allegretto

Voice

Piano

f

3

6

9

О - лам уз - ра, —

11

О - лам уз - ра_ та - рат - моқ- да__ нур

This system contains measures 11 and 12. The vocal line (treble clef) features a melody in D minor with eighth and quarter notes. The piano accompaniment (grand staff) includes a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

13

Бун - да бар - ча Бун - да бар - ча эл - лар я - шар хур

This system contains measures 13 and 14. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a consistent eighth-note bass line and block chords in the right hand.

15

Ол - тин туп - ро - ғи - да

This system contains measures 15 and 16. The vocal line has a half note in measure 15 followed by a quarter note in measure 16. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords.

17

Ол - тин туп - ро - ғи - да__ у - нар дур

This system contains measures 17, 18, and 19. The vocal line has a half note in measure 17, a quarter note in measure 18, and a half note in measure 19. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords.

20

О - бод Ва - та - ним бой - лик - ка кон - сан

21

О - бод Ва - та - ним бой - лик - ка кон - сан

22

Ме - нинг Ва - та - ним Ўз - бе - кис - тон - сан.

24

Ме - нинг Ва - та - ним Ўз - бе - кис - тон - сан.



Олам узра таратмоқда нур,
Бунда барча эллар яшар хур,
Олтин тупроғида унар дур,
Обод Ватаним бойликка консан,
Менинг Ватаним Ўзбекистонсан.

Осмонингда жаранглар кўшиқ,
Ҳосилларинг нақадар бўлиқ,
Ҳар бир онинг зафарга тўлиқ,
Обод Ватаним дилларга жонсан,
Менинг Ватаним Ўзбекистонсан.

Порлайверсин кўкда куёшинг,
Ошаверсин мўътабар ёшинг,
Яшнаиверсин ҳар тоғу-тошинг,
Обод Ватаним бахтга маконсан,
Менинг Ватаним Ўзбекистонсан.