

ЎЙНАМДУ ЯХШИ
(Ўйғур халқ қўшиғи)

f con brio

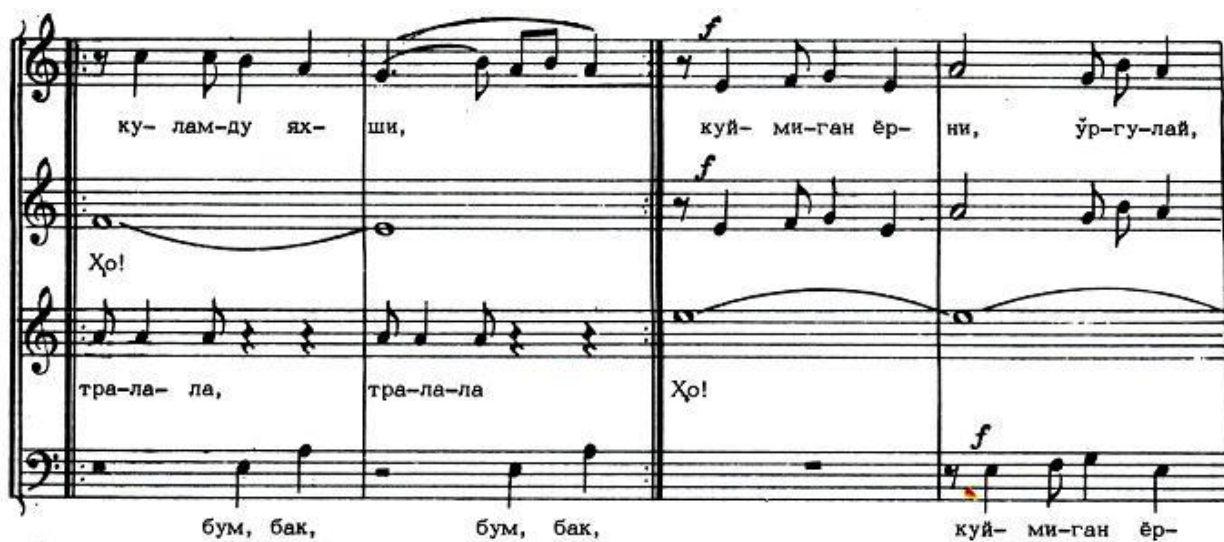
Ўй- нам- ду ях- ши,
ку- лам- ду ях- ши,

mf

Эй!
ўй- нам-ду ях- ши,
ку- лам-ду ях- ши,

f

Ҳей!
Ўй- нам-ду ях- ши,
тра-ла-ла, тра-ла-ла, тра-ла-ла, тра-ла-ла,
бум, бак, бум, бак, бум, бак, бум, бак,



ку- лам-ду ях- ши, куй- ми-ган ёр- ни, ўр-гу-лай,

Ҳо!

тра-ла- ла, тра-ла-ла

бум, бак, бум, бак, куй- ми-ган ёр-



суй- ми-ган ях- ши, куй- ми-ган ёр- ни, ўр-гу-лай,

Ҳо!

ни, ўр-гу-лай, суй- ми-ган ях- ши! Куй- ми-ган ёр-



суй- ми-ган ях- ши. Дил- да шод- лик

ни, ўр-гу-лай, суй- ми-ган ях- ши. Дил- да шод- сам

би- лан тўл- ған, хул- қи хуш за- ман, ўр-гу-лай,
су кў-тар- мас мис- қол тў-мў- ни, ўр-гу-лай,

лик би- лан тўл- ған, хул- қи хуш за-

хул- қи хуш за- ман. Хул- қи хуш за- ман.
мис- қол тў- мў- ни. Мис- қол тў- мў- ни.

ман, ўр-гу-лай, хул- қи хуш за- ман. хул- қи хуш за-

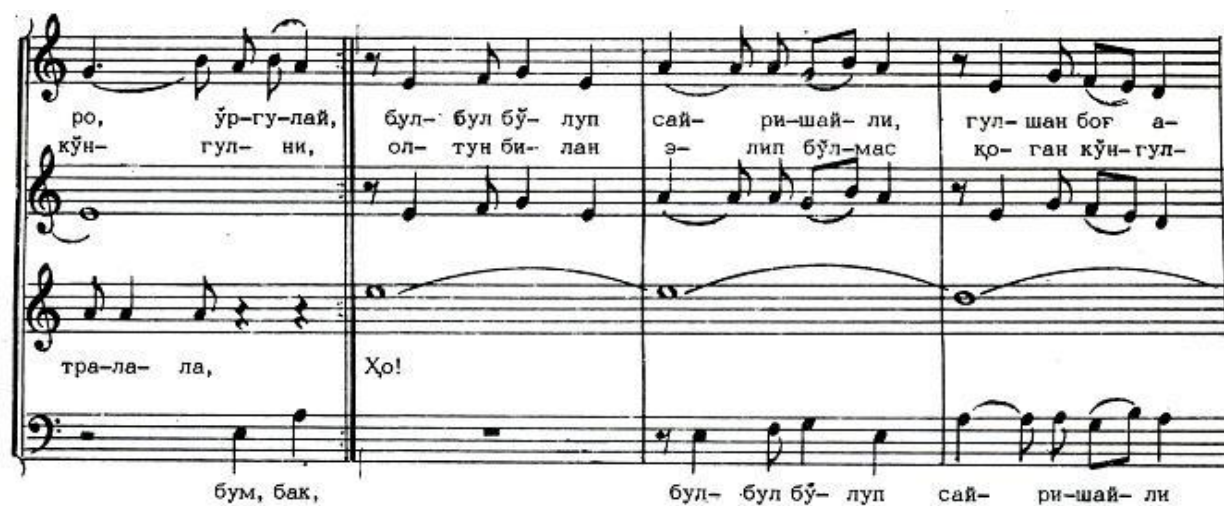
Мис- қол тў- мў-

Бул- бул бў- луг сай- ри- шай- ли, гул- шан боғ а-
Ол- тун би- ла э- лип бўл- мас қо- ған

ман. Тра-ла- ла, тра-ла- ла, тра-ла- ла,

ни. бум, бак, бум, бак, бум, бак,

Хо!



ро, ўр-гу-лай, бул- бул бў- луп сай- ри-шай- ли, гул- шан боғ а-
кўн- гул- ни, ол- тун би- лан э- лип бўл-мас қо- ган кўн-гул-

тра-ла- ла, Хо!

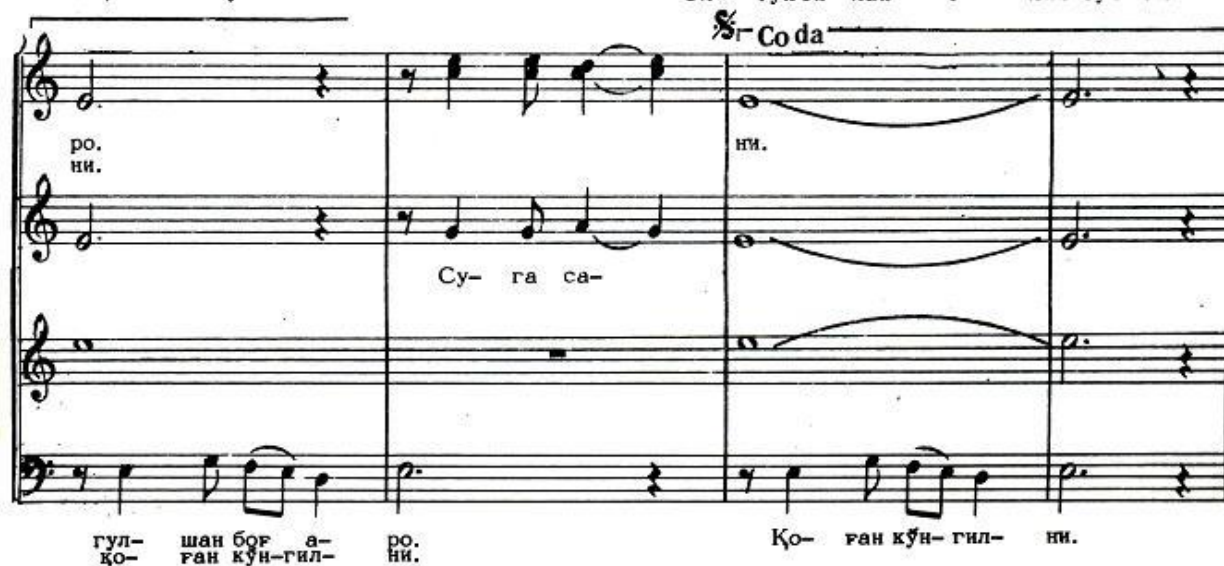
бум, бак, бул- бул бў- луп сай- ри-шай- ли



ро, бул- бул бў-луп сай- ри-шай- ли гул-шан боғ а-
ни. Ол- тун би-лан э- лип бўл-мас қо-ган кўн- гул-

Хо!

гул- шан боғ а- ро, Бул- бул бў- луп сай- ри-шай- ли
қо- ган кўн-гил- ни. Ол- тун би- лан э- лип бўл- мас



ро. ни. ни.

Су- га са-

гул- шан боғ а- ро. Қо- ган кўн- гил- ни.

Қо- ган кўн- гил- ни.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Во втором такте мелодия продолжается с ноты G5, за ней следуют F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. В третьем такте мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. В четвертом такте мелодия продолжается с ноты G5, за ней следуют F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. В первом такте басовая линия начинается с ноты G2, за ней следуют A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. Во втором такте басовая линия продолжается с ноты G3, за ней следуют F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. В третьем такте басовая линия начинается с ноты G2, за ней следуют A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. В четвертом такте басовая линия продолжается с ноты G3, за ней следуют F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

Уй- нам-ду ях- ши, ку- лам-ду ях- ши.

Хо!

тра-ла- ла, тра-ла- ла, тра-ла- ла, тра-ла- ла,

бум, бак, бум, бак, бум, бак, бум, бак,

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех тактов. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Во втором такте мелодия продолжается с ноты G5, за ней следуют F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. В третьем такте мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. В первом такте басовая линия начинается с ноты G2, за ней следуют A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. Во втором такте басовая линия продолжается с ноты G3, за ней следуют F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. В третьем такте басовая линия начинается с ноты G2, за ней следуют A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3.

Куй- ми-ган ёр- ни, ўр-гу-лай, суй- ми- ган ях-

Хо!

хуй- ми- ган ёр- ни, ўр- гу-лай,

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех тактов. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Во втором такте мелодия продолжается с ноты G5, за ней следуют F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. В третьем такте мелодия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. В первом такте басовая линия начинается с ноты G2, за ней следуют A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. Во втором такте басовая линия продолжается с ноты G3, за ней следуют F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. В третьем такте басовая линия начинается с ноты G2, за ней следуют A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3.

ши, куй- ми-ган ёр- ни, ўр-гу- лай,

Хо!

суй- ми-ган ях- ши, куй- ми-ган ёр-

суй- ми-ган, суй-ми-ган ях-ши! Ўй- нам-ду ях- ши,

Ўй- гу-лай, Ўй- нам-ду ях- ши!

ff *ff*

ни